

PREÇO 2cs



O ZÉ

SEMANARIO DE CARICATURAS A CORES
ORGÃO OFFICIAL DO HUMORISMO RADICAL

Propriedade da empresa d'O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR
ESTEVÃO DE CARVALHO

Redacção, administração e typographia
Rua do Paço das Negras, 81

SECRETARIO DA REDACÇÃO
ARMANDO FERREIRA

Trabalho colorido da Lithographia Matta
Rua da República, 82 e 78

D'um artigo de Comba e Costa :

Vou nos quarenta e oito e ainda não
soube de que cor é o dinheiro do Estado.

UM PELINTRINO



Dae uma esmolinha a este desgraçado, que nunca viu dinheiro do Estado e
por isso está n'este estado.

A reaparição d'O ZÉ

Quasi toda a imprensa do paiz se tem referido em termos amáveis á reaparição do nosso jornal, bem como ao respectivo julgamento e á sua absolvição.

Na impossibilidade de, por falta de espaço, nos referirmos a cada um, de per si, envolvemos todos esses collegas n'uma saudação do mais profundo reconhecimento.

A REDACÇÃO.

Cronica... rneiro com batatas

Vae-se aproximando o dia fatal da luta pelo voto. Como de costume o paiz vae falar, e como de costume, por artes de berliques e berloques, o paiz demonstra que todo ele é governamental como burro.

Aqui para nós, que ninguém nos ouve, era escuzado pregar-nos na folhinha com mais essa data terrorista — porque o dia de eleições é sempre data... de bordoadas — para se chegar á conclusão séria de todos os tempos.

Quem faz eleições?

O governo.

Quem ganha as eleições?

O governo.

Mas se o governo não se interessa pelas eleições, quem ganha será aquele que mais influencia tem no espirito do povo. Pois sim, mas isso não se dá; e não se dá porque quem mais influencia tem no espirito do povo não pode ser eleito.

Quem é então?

E' o bacalhau, o pão e o arroz e outros generos de não menos reputação.

Sim, meus caros leitores. O povo o que quer é bacalhau sem ser pelo preço dos chapéus do Mimoso para as *madamas*, quer pão substancial e bem peizado, o arroz *baratuchio*; para viver do mal o melhor, que os alemães se nos dignem deixar viver.

O povo hoje quer lá saber do sr. Afonso Costa, dos paes da patria aero-evolucionistas ou dos doutores da Bica?

Monarquia?

Isso... nem cheiro. Monarquia é para eles só, para os meia duzia de *ominozinhos* se írem entreteendo na eterna duvida do Miguel ou do Manel até que surja a nova facção... pelo D. Sabastião.

Por isso o melhor seria não fazer eleições nem sobresaltar a Europa, já bem de si tão atrapalhada, com mais um dia de rigorosa prevenção. O governo com a sanção de nós todos, escolhe a meia duzia de evolucionistas, as 250 grammas de democraticos, a duzia

de unionistas e os centigramas de independentes, d'aquelles de puxar os cordellinhos, que entendem deverem formar um parlamento inofensivo, e o povo fica razoavelmente contente.

Porque o ideal era mandá-los todos á Suissa, e viver sem nenhum.

Isto seria mais pratico e mais sincero que apparecer como resultado d'uma eleições que só interessam a meia duzia de comilões que desejam chegar á chuchia dos 333 centavos e 3 decimos, o eleitorado a votar n'aquelles que já de ante mão o governo determinou vencerem as eleições.

De resto em todo o mundo, exceto talvez no Mexico que nos leva a palma na *pancadaria*, somos nós os unicos que pensamos na materialidade do voto, da urna, e das eleições.

Isto é uma questão de vida ou de morte para nós.

E' preciso e urgente fazer-se as eleições porque precisamos de saber a quem cabe a culpa d'aquella *escuna* portugueza se ter ido pôr detronte d'um torpedão d'um submarino alemão; precisamos inquirir se discutir na grandioza sala das sessões se afinal *«deve ou não deve, ou dátes pelo contrário»* Portugal hostilizar a Alemanha, ou pedir-lhe desculpa de nos termos deixado bater na Africa.

As eleições são para nós a batalha do Aisne; toda a atividade e pensamento nacional se reúnem n'esse grande combate á urna.

A politica, a politiquinha, a politiquice, — a grande porca — com mais pimenta ou menos são a mais sagrada instituição nacional.

Vamos, senhores, é preciso desbançar esses zeros que estorvam a unica politica que a Portugal interessa: a do Povo.

Interessa-vos por alguma coisa de mais alto aprego: os ovos, as batatas e as farinhas.

Dividamos a tarefa; institua-se comissões e juntas, que fiscalizem, regularizem e se interessem pelos generos alimenticios

que dia a dia sobem, como foguetes.

Agricultores á agricultura. Industriais ás industrias;

Senhores futuros deputados... á fava!

Senhor Pimenta... tomates!

X. P. T. O.

Uma reparação deslorada

Sobre este caso misterioso, toda a imprensa se remeteu ao silencio, depois de deturpar os factos.

Porque seria? A familia onde a reparação servia, mudou-se por causa das duvidas...

Espadeiradas

Ouvi dizer que a *espada* do Pimenta vae dissolver as *Cambras* do paiz, ou seja toda aquella que não queira acatar ditaduras de *arrendista*.

Ouvi dizer que a *espada* ferrentina vae decapar, tambem, pela raiz, da *estabala* do Frontado... a *chamaris*, que irrita a velha dama *adagenta*.

Ouvi dizer, tambem, que a *forte espada* já vé no céu azul a nuvem branca que vae deixar de ser verde e envermelha.

E o Zé, ao ver que a *espada* assim desborda dele... *acôr* de rija gargalhada para com *prirapão* alvén e *funal*...

Vide *algre*

Era uma vez...

Contos humoristicos de Armando Ferreira. Cada volume 250 réis. Pedidos á administração d'O ZÉ.

Formiga-se

— Que os monarchicos andam equivocados.

— Que os evolucionistas na tua... de mel do congresso.

— Que o Moreira d'Almeida está radiante.

— Que o ex-consul da Banana, acha mais saborizo o Brasil!

— Que vae haver um abalo assinado pedindo-se um emprego para o Caracoles.

— Que não foi despedido esta semana nenhum *formiga*.

— Que o Camacho já sabe quantos deputados há de ter.

— Que no Porto rebenta a *berriça*, mais em Coimbra!

— Que lá pelo Porto se *formiga* o *pajama* da de Lisboa.

— Que é preciso terem cautela os senhores *formigulhas*, não fiquem... *formigados*.

— Que o Sefroza ficou danado por ser dissolvido!

— Que até deu vivas... a cristina em arago de fundo do Povo.

— Que em vista da moralidade entrar pelo municipio, o frontão está tambem a tremer de susto.

O sr. almirante

Em breve vão fazer-se as eleições e eu, estou certo, que S. Ex.^a, o sr. almirante (mais conhecido pela veneranda reliquia) será um dos membros do futuro Parlamento.

E' justo.

S. Ex.^a, foi sempre republicano, sempre...

Não é *adheante*, nem *adherente*. E' um republicano... historico!

A' para prova, basta a sua palavra de honra dada aos marinheiros insubordinados de que nada tollerariam e o juramento, feito em pleno parlamento (até seia, e é verdade), de que a sua *espada* estava sempre disposta a defender as instituições monarchicas.

Que republicano, hein?

Que democrata!

Não haja duvida, Alcaboga elegeu um verdadeiro deputado... republicano e, provavelmente, pensa em elege-lo novamente.

Ai, sr. conselheiro, lembra-se dos mak venkos?

Certamente.

Um *comilão* como V. Ex.^a nunca, pôde esquecer aquellos bellos jantares!

Recorda-se quando um distinto advogado republicano cantou o fado, recostado no colcho d'uma deidade florista, e V. Ex.^a applaudia, applaudia lascivamente, mas comendo, comendo sempre?

Que bons tempos?

V. Ex.^a, monarchico ferrenho, dos quatro cotados, e o outro, o sr. advogado republicano convicto, idolo das multidões, feroz inimigo da monarchia...

Mas davam-se tão bem!

Ah, nos makavenkos, o sr. advogado, não se importava que V. Ex.^a encalhasse os marinheiros... mas, no parlamento e nos comilões, era uma fera contra, *il omninoz* e os seus satellites.

Pudéra!

Junto do sr. conselheiro comia os makavenkos... com os seus fados! No parlamento e nos comilões comia o...

Povo!

O sr. almirante, seja coerente, não vá outra vez ao Parlamento, não aceite a nova candidatura republicana, porque a sua *Comandante*, a sua palavra de honra, a sua *espada* defensora da monarchia tal não permittem.

E... volte para os makavenkos!

Volte, sr. almirante, e, prometto-lhe, que o José da de sempre inventar novo accepes para offerecer a V. Ex.^a.

Tio Verdade.

E' foi sempre, assim

Nos tempos que lá vão, na velha monarchia, a gente da tribuna, aquella a mais cotada, fazia antepos, ventura desigualada, no Verbo a que se chamava a *td Democracia*!

Afin de culares, o povo que gemia, par ver bater a porta a Fome decarrada, sabia-lhe incute na mente desvalhada, a luta fratrida, o crime e a rebelião!

Correu sangue rã, sangue a revolução; um povo, todo *amor*, matou o povo irmão, porém, da liberdade, a sursora fez rãir!

E a *td Democracia*, a Patria angustiada, levou cada vez mais a grande derrocada!

Quem faz revoluções não sabe governar!

A. T. T.

O sr. Bernardino

Ao passar pelo largo Camões, cumprimentou o poeta e os seus companheiros, que correspondam cordealmente sorrindo.

Almanach d'OZÉ

O melhor publicado este anno ==
Caricaturas a cores dos chefes de estado das nações beligerantes
PREÇO 20 cent.

PARA 1915

Pedidos á administração d'O ZÉ—Rua do Poço dos Negros, 51—LISBOA

Da vida alheia...

— Com que então, parece que a hespanhola, já não vem para cá.

— A hespanhola?!... Qual hespanhola?

— A igreja!

— Ah!... Olhe, também não faz falta nenhuma. E o que não faltam, são igrejas...

— Disse-me o Romão aguadeiro, que aquilo era *igrejinha* arranjada por certos tipos...

— Talvez, talvez...

— Mas parece que não surtiu efeito.

— O Romão, é a favor ou contra?

— E' contra!... ora essal...

— Ah!... é protestante?

— Não, é católico.

— Não digo isso; se protesta contra a vinda da igreja.

— Já se sabe!... Demais elle nada ganha com isso!

— Sim, sim, se fôr cousa que elle podesse trazer a pau e corda...

— A pau é que todos elles precisavam s r corridos.

— Olhe lá? Se se fizesse a igreja, a missa também seria dita em hespanhol?

— Eu sei lá!...

— Provavelmente...

— Devia ter graça!...

— E quando fôrse missa cantada? Obrigada a castanhotas e pandeiretas...

— Isso agora...

— Então, não podia ser?

— Não me parece.

— O' filha, então em que estava a differença? A religião é a mesma, se não fosse a mudança dos *habitos*, não precisavam fazer igrejas suas.

— Sim, isso é verdade...

— Em parte, tenho pena de não ver isso.

— Também eu.

— Deixa ser bonito, ao domingo, vêr as hespanholas de manjilhas brancas, grandes pentes...

— Ah, lá grandes pentes...

— Não é isso que quero dizer... Grandes pentes nas cabeças, todas *salerosas*, de *abanicos* d'alhe que dá-lhe, em trens, a pé, montadas...

— Olhe, para ver hespanholas montadas não é preciso ir muito longe...

— Maul!... Lá está a atirar para o mal!...

— Eu, não...

— Julga que a não percebo?

— Quero eu dizer na minha: se quizer vêr hespanholas montadas, não tem mais que ir ao Coliseu e lá as vê... Algumas

trabalham em *pêlo*, que é uma perfeição.

— Sim, sim, não duvido, e...

— Em *alta escola*, já se sabe...

— E em *alta escola* também!... adeus, adeus, que o que voce-mecê quer é *conversa*...

O pão nosso...

da semana

Secção amarga

O Pimenta joga o *riso* com *o pão* e o *Pão*, e no jogo é bem feliz, pois quasi sempre tem *esta*.

O *Pão* não se aguenta no *balanco* das cartadas; faz, então, *renúncias*, a vêr se perde o Pimenta.

Mas o Pimenta é *seguro*, e tendo os *transfús* na mão, nunca perde ocasião, e depois sempre se faz.

O pobre do *Pão* *pequeno* embora tenha *licença*, *juízo*, *passa* e nunca pensa em fazer o seu *joguinho*.

O Pimenta é sempre o *feito*, que as *reservas* vão ganhando, enquanto os *outros* chorando dizem que *isso* não tem *geito*...

Vida alegre.

Era uma vez...

Contos humorísticos de Armando Ferreira. Cada volume 250 reis. Pedidos a administração d'O Zé.

Faz rir...

O Mundo queixa-se de censura á *Montanha* do Porto.

Não tem razão para isso porque ainda ha pouco applaudia até o assalto aos jornais que não faziam parte da *igrejinha* demagógica.

No Porto.

O formigueiro do Porto anda murcho.

Que pena! O gorjão não os larga.

INTANGÍVEIS

Os *mecos* estão fúlos. Agora até chamam *carrola* ao general.

Oh! *meninos*: mas é algum mal ir beijar o pé ao senhor de *sextas-feiras* a Graça?

Tambem vocês vão beijar a *santa*... a casa do *ligorio*!

Ora vejam

Houve já quem afirmas e que as *eleições* *(desastrosas)* h, eram *canhas* p'lo *Sabino* lá do *Chiado Terrasse*!

Riso amarelo...

Julio Dantas, poeta distinto e prosador distinctissimo, escreveu para a «Capital» um novo folhetim, intitulado: *Historia do Amor no seculo XVIII*.

Como o autor indica no titulo da sua obra, trata-se de analisar e por em evidencia os amores e amouros de ha dois seculos. Todos os *Homens*, *Juliets*, *Desdemonas*, *Othellos*, *Paulos* e *Virginias* d'então, vão agora surgir, graças á *pêna magica* de Julio Dantas.

O amor no seculo XVIII!

O do seculo XX conhecemo-lo nós perfeitamente: tem por base o vil metal e é seu simbolo um guarda municipal aos *placidos* a uma *sopeira*!

Continua a guerra. Com uma *predição* mathematica as *guerras* da *Parca* terrivel vão engulindo, diariamente, pedações da *rez* humana. Oje são mil séres que *desapparecem*, mordendo o pó sanguiolento dos campos de batalha; amanhã outro rebanho consideravel será abatido para saciar a *horrida* *Parca*.

E assim, sucessivamente, a *Humanidade* vai sendo desbastada, com grande *aprazimento* d'essa figura *minha* de *Napoleão* e *D. Quixote*, que é o *Imperial* *Gulherme* 2.º!

Abençoada *kultur*!

As paixões politicas!

Os *políticos* não nos a pensar como é *admiravel* num *paiz* tão *lindo* como o *nosso*, onde o *ceú* é de um *azul* *purissimo* e as *mulheres* tão *belas* como o *sol* que nos *ilumina*, comp é *admiravel*, repetimos, este *colloentre* *irmãos*, simplesmente por *divergencias* *políticas*.

Porque olhamos *desconfiados* uns para os outros?

Que diabo! Sejamos *portuguezes* e não digamos mal do *nosso* vizinho do lado, lá porque elle não tem um *credo politico* igual ao *nosso*.

E mister que haja *mais paz* e *harmonia*!

Que foi enorme, durante a semana santa, a *concorrencia* aos *tempos*, dizem os *amadores* e os *amadores* de tal *fiar*.

Eltivamente, a *calcular* pela *multidão* que se *acotovelava* nas *ruas*, a *frequencia* das *egrejas* devia ter sido *coisa* de *espanto*.

Um *recrudescimento* de *fé*, dizem uns; os *resultados* da *perseguição* ao *crente* *extremam* *eujros*.

Afinal, não dando *ouvidos* a *facciosos* e sem *ofender* *pessoa* alguma, o que *houve*, em *gera*, foi isto: *pente* que *apalpoi* e *gente* que *foi* *apalpada*!

V.ªs *lx.ªs* desculpem, mas é que é a *verdade*!

O homem que ri.

Cães... explosivos

Os *allemaes* inventaram um *processo* de *fazer* *explodir* *tricheiras* por *meio* de *cães* *belgas*.

Nós já *conheciamos* *isso*. Mas em *vez* de *fazerem* *sallar* as *tricheiras*, *fizem-nos* *saltar* os *miolos*,... por não haver *massa* para *sustentarem* os *casas*...

Queixumes d'um orinol

Um dia d'estes, apertado por uma necessidade que os *passarinhos* de Angola não tem, entrei no orinol do largo de S. Roque (pela *orthographia* moderna. Largo Triadade Coelho), e mal me viu exclamei cheio de *alegria*:

— Ora ainda *hem* que *appareceu*! Ha quanto tempo o *espero* para *lá* *fazer* um *pedido*.

— Que é? *perguntei* *interessado*.

— V. não podia *lá* no *jornal* chamar a *atenção* sobre *min*?

Veja o *estado* em que *estou*. Olhe para *este* *chão* *inundado*, sempre *alagado*, *sem* *escupante*, *sem* *limpeza*, *sem* *ter* *quem* *olhe* para *min*...

— Estão o *empregado* não o *limpa*?

— En sei lá!... O que sei é que *veem* aqui *certas* *aguas*, quando *eu* *estou* a *ver*ter por *toda* a *parte*, *menos* *onde* é *preciso*.

— Mas porque se não *queixa* á *camara*?

— Essa é *boa*!... A *camara* não *de* *ouvidos* ao *governo*, *quer* que *os* *de* a *min*?!... Como *sou* de *ferro*, *tenho* de *aguentar* e... *cara* *alure*!

Sahi d'all convencido que o *pobre* *orninol* tem *razão*, e *tambem* que não ha em *toda* a *Lisboa* outro *mais* *imundo* *porque* *está* n'um *completo* *estado* de *abandono*.

E' *anti-hygienico* como o *diabo*!

Oh! gentes...

— Que *tyranta* se *está* *vend*o! Que *supplicio* do *ditadura*! Que *Nero* que é *este* *Pimenta*! Isto é *horrivel*.

— dizem os *raios*...

... E o *Zé*, *nem* *meia* *lhes* *liga*!

Campo Pequeno

No proximo Domingo, realisa-se n'esta praça a 2.ª corrida da epocha, tomando parte alem dos *cavalleiros* *Casimiro*, o *primoroso* *diestro* *Ale*, que *este* *anno* tem *conquistado* os *maiores* *applausos* em *todas* as *praças* que se tem *apresentado*, e *ainda* os *nossos* *melhores* *artistas*.

O *gado* *pertence* a uma *acreditada* *panaderia*. A *avaliar* *pela* *corrida* de *inauguração*, que *deixou* *todos* *satisfeitos*, vamos *certamente*, *passar* uma *tarde* *magnifica*.

Futurismo

Um *moço* *poeta* *perdeu* o *braco* e *deu* *com* *elle* a *passear*, *vestido* *de* *casaco*, *nos* *salões* do *Viso-Rey*. Está *Mathias* o *homem*? Ou *seria* o *juizo* que *elle* *perdeu*?

Todas as
noites
o maior
sucesso teatral
2 sessões
A's 8 e meia e 10 e meia

Teatro Avenida

A B C

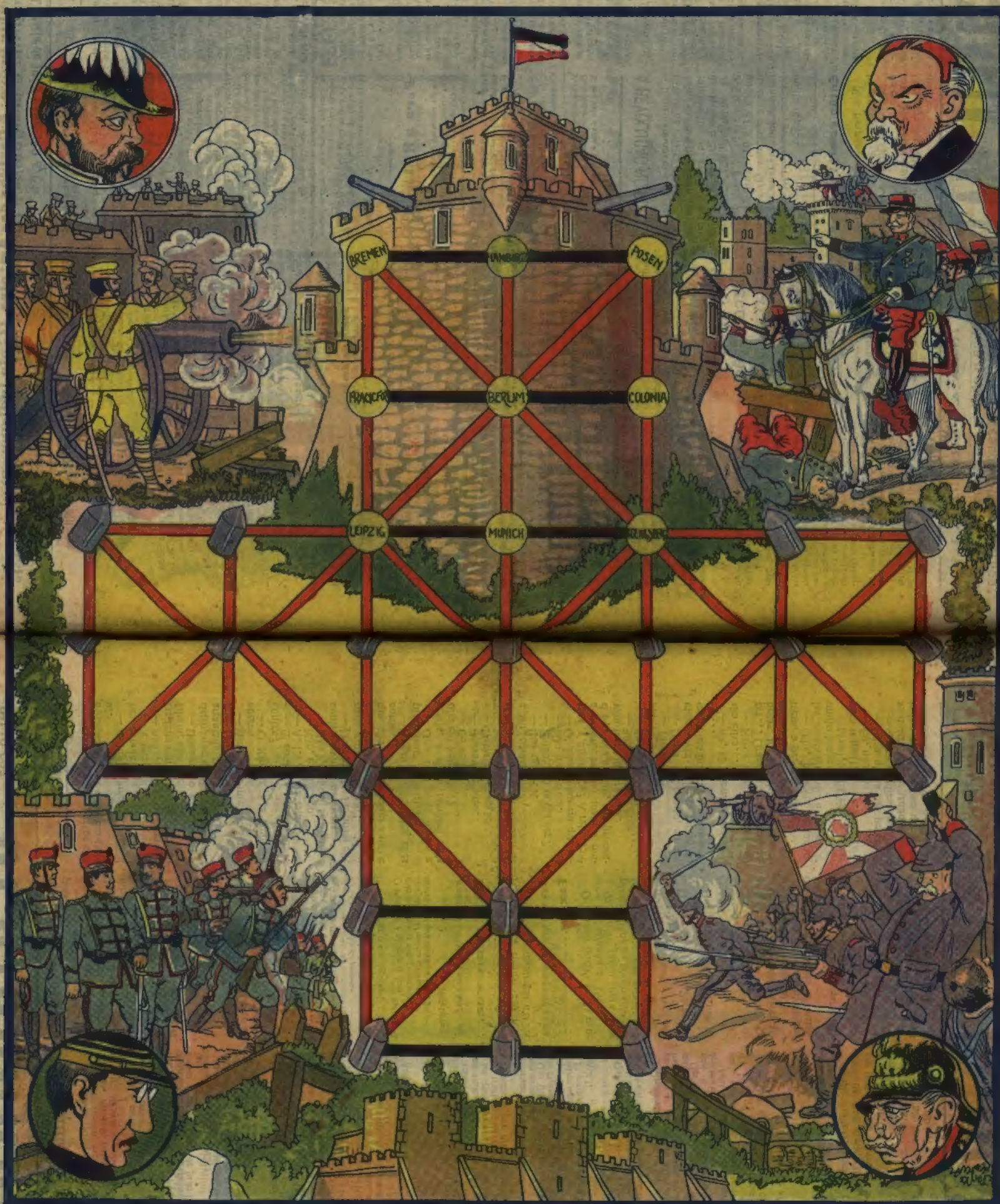
Teatro Avenida

Primoroso desempenho do impagavel actor
Nascimento Fernandes
e das actrices
Amelia Pereira
Berthe Baron
e Pilar Monteiro

Romanços e canções pelo notepel tenor Amadeu Ferrari

Assalto a Berlim

JOGO DA GUERRA



O castelo que representa a Alemanha, é defendido por 2 soldados e atacado por 24.

Antes de principiar o ataque um dos jogadores deverá collocar as marcas que representam os soldados, nos pontos (balias), fóra do castello.

O outro jogador poderá collocar as suas marcas nos pontos (cidades) do castello que melhor entender.

Os atacantes não podem recuar e avançarão para o castello de um a outro ponto sobre todas as linhas encarnadas.

Os defensores podem sempre que queiram, recuar e andar sobre todas as linhas encarnadas e pretas, aprisionando os soldados que estejam á frente d'um

ponto (baila) vago e continuarão sempre aprisionando quantos estejam nas condições apontadas. Devem porem os defensores procurar sempre aproximarem-se o mais possivel do castello, ou em ultimo caso bater em retirada para lá.

Aos atacantes só é permitido aprisionar qualquer soldado defensor, se este o não fizer, nas condições já expostas, a algum soldado atacante.

Os atacantes devem sempre ter em mira obrigar os defensores do castello a sahirem do dito, para assim occuparem os nove pontos, incluindo a Capital, ganhando portanto o jogo.

Os defensores só se poderão considerar vencedores, quando aprisionem todos os soldados atacantes, ou os cerquem de tal maneira que elles não possam avançar.

A SYPHILIS 15.º volume da *Bibliotheca Sexual*

do Dr. HAYES

A sahir brève: A Cartilha dos Amantes. (Guia indispensavel aos que namoram e desejam ser correspondidos). Cada volume 200 réis
Pedidos á Livraria de JOÃO CARNEIRO & C.^{ta} Travessa de S. Domingos, 58 e 60

Filosofando...

Os jornaes constatarem que um alto personagem procurou fazer uma revolução no Porto para fazer cair o governo.

Os democraticos só se sentem bem no meio da desordem. A prova desse facto está nas fitas que temo feito por intermedio da *formiga branca* a mais daninha das raças que existe no país...

O caso das Caidas deve abrir os olhos ao governo.

Um farmacutico que tem vez de manipular pilulas, se entretem a fazer bombas, não é um heroi, um benemerito, mas sim uma vocação perdida para a quimica!...

O caso passado com Armando Gorgilho da *Vanguarda*, no Porto, é uma demonstração evidente de que o sr. Afonso está muito bem servido de correlligionarios.

Porque a verdade é, segundo nos diz o sapateiro Anasilio, onde está um de moçalço, está um industrial de boa fé.

hombes, um desordeiro.!

A lancha não queriamos nós chegar, polbente, os lunaticos que dão vivas ao sr. Afonso, ha-de haver gente da

A ambição eleva os homens e a ambição os precipita, oa Rocha Tarpeia.

O j enacho, eis o ponto culminante onde se an bificios poem os olhos.

Por causa da amb ção do mando, ha quem seja capaz de arrastar o país á guerra civil, sendo-lhe indiferente as consequências!

Os democraticos deram as suas provas na administração do país.

Muitos affirmam que não podiam ser pel r's, não obstante o *superavit mirabilis*...

Assenharam-se dos meliores lugares e encherá as prisões de inocentes, como se provou nas tribunaes.

Nem escapou á sua triboia Gomes de Carvalho, o antigo livreiro da rua d. Prata, o mais autentico republicano, cujos serviços á república são conhecidos.

B tou para isso ser amigo do illustre fiscal da rmada Alvaro Andreia!...

Com as fitas feitas adrede para comprometer certa gente, provaram que a consciencia desses que se dizem defensor s da república, era de verdadeiros li lavados.

A pobre liberdade foi bastante maltratada por eles!

Nem segurança, nem garantias! De resto, os povos latinos, preoccupam-se muito pouco com a liberdade e muito com a igualdade. Facilmente suportam todos os despoitismos, desde que não tenham a m-rcia de pesso-as.

Bastante brancos são os numeros regulamentos, de mil lúg s que cercam os mais insignificantes actos da vida do povo.

O Estado absorve e regulamenta tudo, despojando o cidadão de toda e qualquer iniciativa; concorre para tornar a vida difficil ao povo com o imposto do consumo e outros.

Os povos aceitam tudo isso com sacrificio.

O que não aceitam é a imposição dum homem ou seja a duto partido.

A autdadia parlamentar do sr. Afonso, não é melhor do que a ditadura militar do sr. Pimenta.

A Companhia Singer antes da guerra, exigia dos seus cobradores que fizassem a venda de uma maquina de costura por mês.

Pois agora a mesma companhia exige aos referidos empregados a venda

de duas maquinas, levando essa exigencia ao ponto de despedir aqueles que não fizessem tal venda.

O a isto não é justo, porque se antes da guerra já era difficil a venda de uma maquina por mês, na actualidade mais costoso é fazer a venda de duas naquelo periodo de tempo.

Isto demonstra que o despoitismo da Companhia Singer está em pleno vigor.

A policia na cidade de Lisboa é mal feita. Mas se não prende os gatuões e os desordeiros, empregando toda a sua actividade, em compensação exerce na caça ás multas uma grande actividade...

Ha dias uma cri da condudia dois cães pela rua do Mando. Surgiram logo dois policiaes para saber se o dono dos caninos tinha licença.

Se houvesse alguma desordem esses policiaes não teriam aparecido.

Como nos tempos da outra que Deus haja, so que se diz, muitos guardas distraidos do serviço para guardar as costas a alguns personagens em evidência.

As coisas tem levado tanta volta, que tudo já está na mesma, como se dizia numa revista.

Jean Jacques.

Para a Historia...

Um dia numerosa cavallada
Faz cercar d'um velhinho o barraco
Pia Calçada da Ajuda em tropel
Vem descerdo em attitude arripada.

Discursos e pradoes lavoe e chiala
Correu pelos jornais muito pulso
E por causa de tão grande reiação
Um governo caiu da cambalhada.

E um Pimenta terrivel apparece
Com eles, (os cordões), no seu lugar
Os cordões de general, (o posto seu)

Para o mundo depressa se extinguir
Como todos os politicos correm
E fica toda a vida a governar.

Simptorio.

A REVOLUÇÃO NO PORTO

Informam-nos que ella vai rebentar na invicta cidade. Também nos dizem que os conspiradores foram ás ourivesarias de Barbosa Esteves & C.^a rua da Prata n.º 257, 259, 293, 295 e torção da Praça da Figueira 87 a 91, frente Rocio e junto á rua das Galinheiras, fornecendo-se de bons relógios e varias joias de ouro, por preço muito modico.

Então cumiá?

Nos hospitais de Lisboa não ha medicos...

Quando são precisos não apparecem!

E' que estão metidos na politica que lhes dá mais proveitos.

BIBLIOGRAFIA

Era uma vez... — contos, por Armando Ferreira, ed. Emp. Publicações Populares, Lisboa.—1 vol, 250 red.

Que o sr. Armando Ferreira era um literato distincto, já nós o tinhamos affirmado quando doutros trabalhos seus de valor. Nós agora acrescentamos á sua excellentes qualidades de estylista, as de *racanar* dedicado e bem senhor dos seus assumptos. O seu recente livro de contos *Era uma vez...* é uma evidente prova do que affirmamos. Assumptos originaes, composição delicada, estylo correcto, ás vezes vernaculissimo, quasi sempre de elegancia bem *rafinada*. Pense é que a capa seja de tam mau gosto para uma obra deliciosa como a do Sr. Armando Ferreira.

Pelolivro, os nossos parabens e agradecimentos ao illustre autor.

Doida de Amor de Antero de Figueiredo, edição da Livraria Bertrand.

Durante a nossa suspensão folgete um dos principais livros que a sempre gentia livraria Aillaud-Bertrand teve a summa fineza de nos offerecer. Que dizer desta 2.ª edição do livro de mais interesse e amor portuguez de todas as operações, este amor nativo e temperamento meridional da nossa raça, onde, a par da bibia de sofrimento e tristeza, a par da bibia de amor, a prova é d'um candor preciosissimo, cheio de encanto e simplicidade, de ar e de pennas? Apenas isto: é ainda só a 2.ª edição, pois muitas e muitas mais estão reservadas ao sublime livro de Antero de Figueiredo.

Cincoentenário do Diário de Notícias

Recebemos um bello volume do *Diário de Notícias* esplendido trabalho litterario devido á pena do dr. Alfredo da Cunha e dedicado á memoria do illustre jornalista e fund dor d'quelle nosso college Eduardo Coelho. Como trabalho graphico é dos melhores que temos visto, honrando sobremaneira as officinas do Diário de Notícias. Ao sr. dr. Alfredo da Cunha agradecemos muito gostoso mente a offerta de tão valiosa obra.

Recordação

Foi n'este mes das rosas que nascente
E por isso roas é de mau valor,
De si jamais a'espera um dissabor,
Da natureza espinhos não trouxeste...

Reunir mais beleza não pudeste
Nem no teu corpo antes encantador,
E com o teu sorriso sedutor
Boloqueceste um dia já não faeste.

E' o urdeste, Albertina, reconheço,
Prémio sem na verdade caprichoso,
Se te ufendo, perdeste desde já peço.

Haes assim em não ficas redondo
De que os leres os versos que t'offreço
Mas uma vez me chabes metidoço...

J. S.

Trovas Politicas

I
Ai pimenta, pimentinha
E's remedio radical
Pra dissipar a "formiga"
Das terras de Portugal!

II
Foi pra França, pra a Suissa
Ou pra Roma ou para Dlu?
Não foi tal. O *homeminho*
Foi pra casa do seu tio...

III
Tyrannias de Pimenta
Não custam nada a soffrer...
Ate consolam o ligado
E dão gosto de viver...

Sou quem sou.

Theatros

Nacional. Est. em ensaio a peça *Horrorre do Ideal*, o signal de Augusto Lacerda. E' dividida a peça em 4 actos, e fazem parte d'ella entre outros elementos de grande valor, as actrizes Palmyra Torres, Lucinda do Carmo, e os actores Ignacio Peisolo, Carlos Santos. Os ensaios são dirigidos pelo actor Augusto Mello.

Trindade. O *Relochinho* Magico, continua no cartaz, colimando todas as noites haslantes applausos. O desenhinho é magnifico, e o guarda roupa, o que ha de mais bello.

Gymnasio. E' no dia 17 do corrente que sob á scena n'este elegante theatro a peça com 4 actos *Circo do Insano* versão livre de Mello Barreto. Tomam parte na peça todos os artistas da companhia. Os ensaios são dirigidos pela al-rs Maria Mattos e o scenario de José Mergulhão. Na quinta feira, recita da moda, representa-se as peças *1808* e *1.ª Prima Feitoria*.

Rua dos Comicos. A revista *A Feira da Vila* augmentada com o quadro novo *No jardim da Fraternidade*. Todas as noites não se cansa o publico de applaudir á *Feira da Vila*.

Avenida. A revista em duas sessões A. R. C. Magnifico desempenho de Nascimento Fernandes.

Colyseu dos Recreios. O grande successo de hontem *Homem de dola* a robatas portuguezes que hontem fizeram o delirio da numerosa assistencia, que por completo enchiu o Colyseu. Zizine Irediani que salta por cima d'uma e frrugem de praca. Alem d'estes numeros de conhecido val r figura no programma todas as celebridades e atracções da companhia.

CINES

Fox. Todas as noites o applaudido ducto italiano *Brigadeiros*, filis animatogr phic s de grande valor.

Trindade. magnifico programma todas as noites. Preços populares.

Central. *Amor e Despedida* é o titulo do fita que h ntem se estreou n'este cine e que obteve o maior successo. Hoje ns á estrellas de honrem.

Fernandes. A fita de pr-nde successo *A cara rubimergul*, conclusio do film que obti ve um successo retumbante. O *Jo de Blackville*.

Colyseu de Lisbon: As 5 actrizes que h ntem obtiveram bastantes applausos.

Olympia: Para breve a fita *Catalina* exclusiva par... e *the the* e a *actriza* de honrem O *Phantasma* da *Bellendade*.

LITOGRAFIA MATA

de ROSA & FERREIRA, L.^{da}

Trabalhos a cores e em relevo pelos processos mais modernos

Rua da Madalena, 62 a 70 — LISBOA —

TEL FONE 8628

Esta officina, devido á sua magnifica montagem e a pessoal bastante habilitado, rivaliza com todas as suas congéneres

Fabrica de papel de Matrena

THOMAS

DE

MATRENA

JOÃO D'OLIVEIRA CASQUILHO

Encarrega-se de fabricações especiaes de todas as qualidades e formatos, por preços modicos
Pedidos aos depositos em: LISBOA — Rua dos Douradores, 96 a 104 PORTO — Rua da Picaria, 50 e 52



Tuberculose, fôres brancas, latitismo, anemia, rraquismo esquelético, crescimento irregular, fadiga, inapetência, palidez, debilidade, prostração e fadiga física ou cerebral, insônia, neurastenia, doenças nervosas, asma, bronquites crônicas, gripe, paludismo, suores noturnos, perdas seminaes, irregularidades na menstruação e em geral todas as doenças contra que se empregavam até agora o Histogenol. As emulsões, o ferro, as pastilhas para gente palida, as bolis, glicococinas, etc. Curam-se rapidamente com o

HISTOGENOL MALINE
COM Selo VITERI

que é um aperfeiçoamento do antigo Histogenol, pelo dr. Moutneyrat, da Academia de Paris, no intuito de assegurar efeitos mais rapidos. Salvo outra indicação medica, usar de preferença o Elixir. Pôde usar-se tanto no inverno como no verão. É o melhor revigorador conhecido.

Na impossibilidade de analisar todos os frascos de origem duvidosa, só deve considerar-se verdadeiro, para a venda em Portugal e suas colonias o que apresentar sobre cada frasco o selo de garantia com a palavra — VITERI — a vermelho sobre preto. Comprar só onde o tenham nessas condições, e no

Deposito: VICENTE RIBEIRO & C. Succ. JOAO VICENTE RIBEIRO J.

Rua dos Fanqueiros, 84, 1.º, D. — LISBOA

Frascos para 20 dias: 2\$200 réis — Frascos para 10 dias: 1\$200 réis

Para fora de Lisboa acrescsm os portes e despesa da cobrança contra reembolso

Registrar todos os preparados que se dizem identicos mas que nada tem de comum com o Histogenol e os que se apresentam com rotulos parecidos mas de cores diferentes.

Dragão Chinês

Chás verdes, kilo 1\$800, 2\$000, 2\$400, 2\$600 e 3\$000 réis. Chás pretos, kilo 1\$800, 2\$000, 2\$400, 2\$600 e 3\$000 réis. Chá Dragão, preto ou verde em lindas latas de fantasia, lata de 125 g. 370 réis. Finissimos chá Pouchong e Oolong, kilo 3\$000 Café Dragão, em latas de fantasia, kilo 600 réis. Café Invencível, em latas axaroadas, kilo 720 réis. Generos de Mercaderia de primeira qualidade. Grandes novidades em objectos para brinde. Especialidade em doces do Algarve.

Manuel Marçal Nunes 29 a 33 — R. de S. Pedro d'Alcantara (e S. Roque) Telefone n.º 3037

CHIADO TERRASSE

A casa submergivel

2.ª serie e conclusão do grandioso successo universal —

O CÃO DE BASKERVILLE

Fundição Typografica Portuguesa L.ª, Porto

Tipos communs e de phantasia, cursivos, gothicos, rondas, inglezas, capitais, tarjas simples e de combinação, emblemas, vinhetas, etc. Fornecimentos rapidos de todo o material para typographias e jornaes. A unica Fundição typographica do paiz que pelas suas installações pode rivalisar com as estrangeiras. Metal extra-forte endurecido com cobre. Aceitamos o typo velho em condições vantajosissimas.

TRAVESSA ALVARO DE CASTELLÕES, PORTO

Lima Netto, Moura & C.ª

Cambio, papeis de credito

Rua dos Retrozeiros, 100 e 102, esquina da rua dos Sapateiros
1 e 3. Telefone 3844. Telegramas: IMAN.

CASADOS!

Usem sempre

VELAS D'ERBON

(Formula franceza)

O unico preparado inteiramente inoffensivo e da mais absoluta confiança e garantia! O mais conhecido em todo o paiz e o primeiro que se divulgou em Portugal!

Deposito em LISBOA: Pharmacia J. Nogueira, 35, R. da Mouraria; 37 No PORTO: Pharmacia Dr. Moreno, Largo de S. Domingos, 44

Fundição typographica A FUNTYPO

P. GINI

Rua Nova da Piedade, 60-A — LISBOA

Fabrica Nacional de Tintas
TYPO-LYTOGRAPHICAS

Verizes e Massa para riles

de Candido Augusto da Costa

Depositos: Em Lisboa — Rua Ivens 70
No Porto — Rua da Victoria, 55

Campião & C.ª

116, Rua de Amparo, 118

LISBOA

Grande sortimento de numeros em bilhetes e suas fracções para todas as lotarias.

Papeis de credito

CASA DOS POSTAES BONITOS

de Ricardo Falcão

Armazem de revenda e a retalho. Malas baratas para senhora. Carteiros, tabaqueiras, bolsas etc., etc.

Papel fino para escrever

97 — Calçada do Combro — 99

Livros de Paulo de Koch:

Papá e Sogro

A sonambula

Amor e Ciúme

No prélo

A filha perdida

De Arnando Ferreira

Era uma vez...

Cada volume 200 réis

Pedidos á

Empresa de Publicações Populares

19 — Largo do Intendente — 19

ELECTRICIDADE

Simões, Carmo & C.ª

Instalações electricas

Venda de material

Officinas para reparações

de machinas electricas

18, Rua da Trindade, 28

LISBOA

ALFAIATERIA MILITAR E PAISANA

de Theophilo dos Santos Neves

PREÇOS DE COMBATE

Grande e variado sortimento de pano, casimiras, cheviotes, etc., para fatos de militar e paisana. — Executam se encomendas para o ultramar.

T. de S. Domingos, 41 e 43 — LISBOA

Para lavar a cabeça, peçam o

Lesan Schampoo

a George Satin, 119, Calçada do Combro, 121

Descontos aos revendedores

HOJE — O maior assombro da fotografia animada

1800 metros — 3 partes

Semeador de minas fluctuantes



Reprodução do n.º 4 de L'Europe Anti-Prussienne